

CARACAS



Filatelica

Organo del Club Filatélico de Caracas

No. 4

Primer día de emisión



*"IV Centenario de la Fundación"
"San Cristóbal"
1561 - 1961*

CARACAS FILATELICA
C/O RENE VILLALTA C.
APARTADO 8280
CARACAS D. F. VENEZUELA

MARZO - ABRIL 1961

Bs. 1



CARACAS

Filatélica

Organo Divulgativo del
CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado Club: 5197

Apartado Revista: 8280

Caracas-Venezuela

Director: RENE VILLALTA C.

AÑO I

Marzo-Abril 1.961

No. 4

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Actividades Filatélicas.—Organo oficial del Club Filatélico de la República de Cuba.—Apartado 678.—La Habana, Cuba.

Der Sammler Dienst.—Revista informativa del Filatelista Alemán y órgano del comerciante del mismo.—Coburg, Helt, 2.—Berlín Occ.—Alemania.

A marcha dos selos.—Organo Oficial de la Asociación de Comerciantes filatélicos.—Casilla postal 4587.—Sao Paulo.—Brasil.

Filatélica Brasileira.—Rua de Itapetininga, 262.—S. 309.—Sao Paulo.—Brasil.

No mundo dos selos.—Revista de Filatelia cultural mensual.—Rua Itoiró, 27.—Santos.—Brasil.

Uruguay Filatélico.—Organo oficial del Club Filatélico del Uruguay.—Avenida 18 de Julio, N 1333.—Palacio Díaz. Casilla Postal. N° 518. Montevideo.—Rep. O. del Uruguay.

Boletín Informativo.—Del Ministerio de Comunicaciones, Departamento Filatélico.—Quito.—Ecuador.

Boletín Informativo.—Ultimas Emisiones.—Ministerio de Comunicaciones. Asesoría Técnica Filatélica.—Bogotá D. F.—Colombia.

Revista Centro Filatélico Paraguayo. Asunción - Paraguay.

CARTAS A LA REDACCION

Caracas, mayo 12 - 1961.

Señor
Director Revista
Club Filatélico Caracas
Apartado 8280.

Estimado Director:

¿Está la revista solo a cargo de Ud. y representa de nombre al Club Filatélico de Caracas? Entonces LO FELICITO.

¿O bien es la revista del Club Filatélico de Caracas en la cual todos los miembros tenemos el deber y el derecho de colaborar? Entonces ¡QUE VERGUENZA!

Lamentable es ver cómo numerosos miembros no sabemos corresponder con la revista de nuestro Club, no desde el punto de vista económico, sino el de colaborar escribiendo aunque sea dos líneas para ella. Y si no tenemos tiempo, ¿por qué no nos reunimos dos ó tres para escribir esas dos líneas? ¿O de encargarnos de una mancheta de la revista? Seguro estoy que siempre serán los mismos los que lo harán, ya que se habrá fijado que quienes colaboran son constantes y escasos frente al contingente de miembros del Club, lamentable no cree, estimado director? Vergüenza debería darnos de ver en la revista del Club, aunque todavía esté en pañales, artículos de Manuales y Libros Filatélicos, de seguro recopilados por los anteriormente citados colaboradores. Era de esperarse colaboración espontánea de todos los miembros, pero no es así.

Pero nunca es demasiado tarde, haga propaganda para adquirir colaboradores, reduzca los gastos, por ejemplo el papel no tiene que ser de la calidad que usa, déjeselo a las revistas

(Continúa en la página 14)

Propaganda a favor de Emisiones Postales

RAFAEL ORIOI

Es bien conocido por todos el dicho: "Se vende lo que se anuncia". El enorme auge que ha tenido la industria de los países occidentales ha sido motivado a la intensa propaganda de sus productos. Por bueno que sea un producto, si no se da a conocer al consumidor, éste ignora su existencia. Igual ocurre con las estampillas de Correos. Si los Estados que las emiten no hacen con tiempo su propaganda, la demanda es menor, porque el coleccionista espera al azar lo que salga, toda vez que se dedica a sus países de preferencia y tiene la paciencia de esperar a que su proveedor de novedades se las entregue en su oportunidad.

Se nos dirá que para el coleccionista no hace falta tal propaganda, porque sabe que, tarde o temprano, las nuevas emisiones llegarán a su poder. Es cierto, ¿pero es que las naciones que emiten sellos no les interesa también aumentar sus ventas? ¿Por qué desde la Segunda Guerra Mundial cada nación ha aumentado enormemente su producción de estampillas? Sencillamente, a nuestro juicio, por la propaganda hecha a raíz de cada emisión, despierta el interés del coleccionista y ayuda a hacer más adeptos.

Naturalmente, al igual del industrial que anuncia su producto, depende de la forma ingeniosa que hace la propaganda y redundo en el aumento de sus ventas. Por ejemplo: las Colonias Inglesas son las que tienen más coleccionistas en todo el mundo y lo son de talla, porque siempre tienen un valor permanente. ¿Y por qué? A la propaganda atractiva e ingeniosa que hace el Gobierno Británico de las Colonias, por medio de su Crown Agents Stamp Bureau (Departamento de la

Agencia de la Corona para Estampillas), que publica folletos descriptivos de cada nueva emisión, reproduciendo inclusive, a veces, las nuevas estampillas en sus colores originales.

No hay duda que las Colonias Británicas siempre han tenido un atractivo especial: su romanticismo. A pesar que hasta bien entrado el siglo XX no empezaron a ser atractivas, dejando a un lado la efigie solitaria del gobernante, y sacando a relucir las bellezas naturales de cada Colonia, su fauna, su flora y sus recursos. Y junto con la belleza de esas emisiones, el Gobierno de la Colonia sigue sacando buen partido por la magnífica propaganda que hace y por la elegante presentación de sus folletos.

El sistema que cada país tiene en su propaganda es muy diverso. Desde la hoja mimeografiada hasta el folleto con cubiertas litografiadas, papel cromo e impresión de los colores originales.

Para satisfacer la curiosidad del lector, voy a hacer una relación de unos cuantos países y la forma que hacen su propaganda.

ARGENTINA.—Volantes sencillos, reproduciendo la estampilla y detalles de la emisión.

CHINA (Formosa).—Boletines filatélicos con los detalles más ínfimos en chino e inglés.

COREA.—Folletos reproduciendo a un color cada nueva emisión, con detalles de cantidades, valores, goma, etc., en coreano e inglés.

CUBA.—Hasta 1958 se distribuyeron folletos a todo color con los detalles correspondientes y reproducción de la emisión. A partir de 1959 se ha-

cen tarjetas a un solo color, en igual forma y además el dibujo especial del cancelador del primer día. En castellano, francés e inglés.

ESPAÑA.—Volantes impresos reproduciendo las estampillas y demás detalles. Los volantes de las Colonias Españolas son más detallados.

ESTADOS UNIDOS.—Para las emisiones conmemorativas, reproducen el motivo en hojas tamaño 20 x 27 cm. en negro, reproduciendo el sello cinco veces su tamaño normal y la descripción detallada, Primer Día de la venta, etc.

FRANCIA.—Boletines descriptivos impresos, incluyendo breves reseñas del motivo de cada valor.

GRAN BRETAÑA.—Boletines descriptivos mimeografiados.

GRECIA.—Magníficos folletos a todo lujo; descripción del motivo de cada valor historial del mismo e inclusive (Emisión Turística) adherida una estampilla genuina a cada página en forma de Tarjeta Máxima.

HOLANDA.—Folletos y volantes indistintamente. Los folletos están muy bien impresos. Los textos separados para cada idioma en español, francés, inglés, alemán y holandés.

LUXEMBURGO. — Folletos descripti-

vos impresos en negro en francés, inglés y alemán.

REPUBLICA ARABE UNIDA.—Boletines reproduciendo las estampillas, detalles complementarios y breve reseña de los motivos de cada valor. Los publican indistintamente las Direcciones de Correos del Cairo (Egipto) o Damasco (Siria) en inglés y árabe o francés y árabe.

SUIZA.—Boletines y folletos en francés, italiano, alemán e inglés. Además hojitas reproduciendo las emisiones en su color original.

Como verá el lector, el sistema establecido por las naciones anteriormente enumeradas es variado, pero basado en dar a conocer lo que se emitirá. Por lo general se distribuyen con 30 días de anticipación. Omito describir más naciones porque haría interminable esta exposición.

Y como corolario, debemos agregar que es costumbre remitir boletines especiales, con fotografías ampliadas a todos los periódicos y revistas de mayor circulación de cada país. En esta forma, la prensa escrita contribuye a difundir más el espíritu filatélico.

Podemos esperar confiados en el día venturoso que Venezuela también contribuirá a la propaganda anticipada de sus nuevas estampillas? ¿Será pronto?



La emisión de estos sellos fué en conmemoración a la visita a la América Latina por el Presidente de Italia Sr. Gronchi. A las 24 horas de circulación fué retirada la de 205 liras. La división en las fronteras de la República del Ecuador con la República del Perú, no está demarcada.



Series "Constitución" no emitidas

Por Decreto Nº 577, aparecido en la Gaceta Oficial Nº 22.353 del 4-7-47, fue autorizada la Emisión "CONSTITUCION", que consta de 4.100.000 sellos. Son 10 los valores de la serie (4 postales y 6 aéreos), distribuidos así:

POSTALES: 0,05 - 0,10 - 0,20 y 1 bolívar.

AREAS: 0,05 - 0,10 - 0,15, 0,25 - 0,30 y 1 bolívar.

Solamente fueron autorizados para circulación los correspondientes a 0,05 y 0,10 postales, únicos llegados al país en esa ocasión.

Por circunstancias del momento, fue retenida esta emisión y ordenada su incineración. De que se haya efectuado o no tal destrucción es asunto que no viene al caso. El hecho es que

en oportunidades diversas han salido subrepticamente series y hasta hojas de los valores restantes no autorizados para circulación de la citada emisión y lo que es más grave aún, vendidos a precios astronómicos a incautos que debieran saber que sellos postales cuya circulación no ha sido autorizada por el Gobierno Nacional son sellos postales sin valor filatélico alguno y que la única manera concebible de tenerlos es a manera de curiosidad. La finalidad de esta nota es hacer conocer a nuestros filatelistas tal situación y no prestarse al juego de quienes abusando de la ignorancia, se lucran a base de emisiones sin valor filatélico alguno. (A la izquierda los valores en cuestión, incluidos los autorizados para circulación: 0,05 y 0,10 postales.)

(Continuación del número anterior)

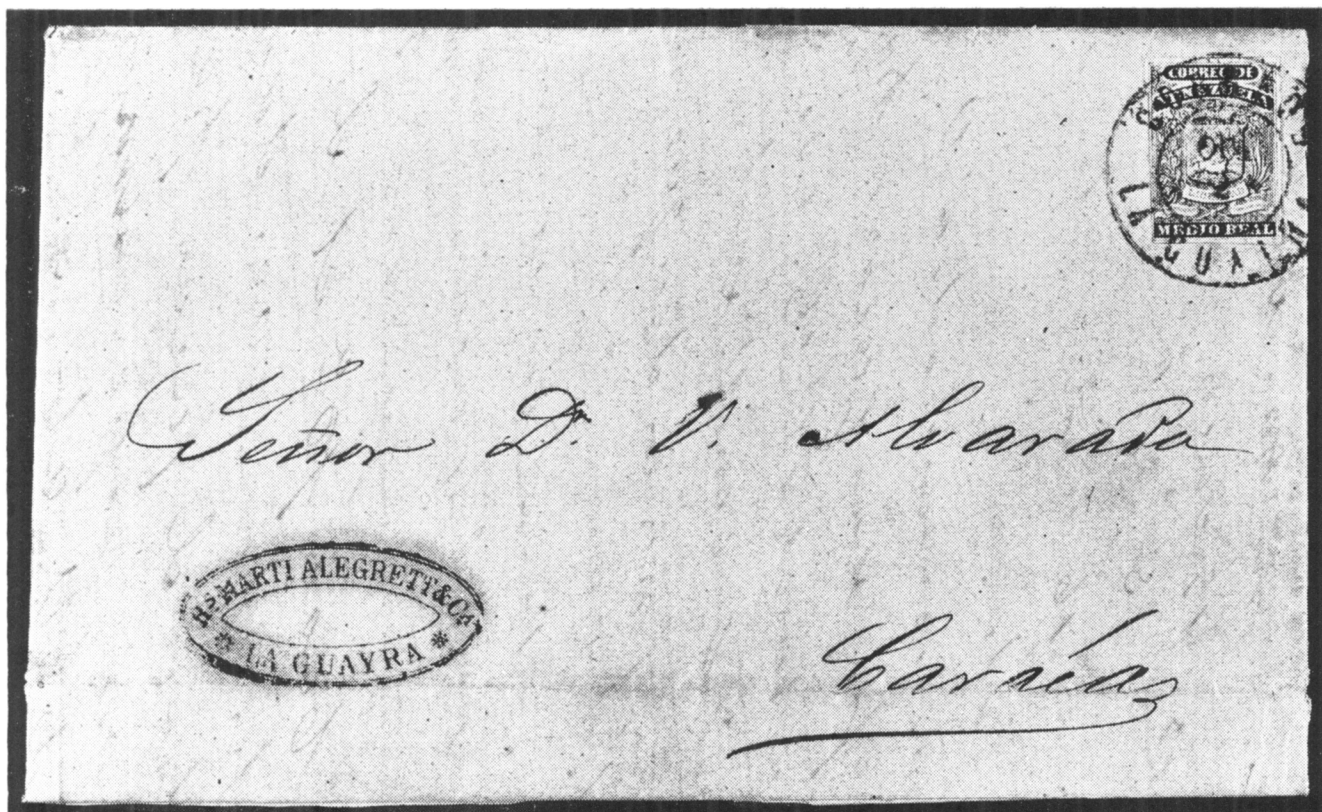
Orígenes de las dos Primeras Emisiones de las Estampillas de Correo de Venezuela

por el Dr. SANTIAGO HERNANDEZ RON

Hall y Fulcher (4) dicen a este respecto: "Con referencia a la fecha de emisión, tenemos la opinión, a pesar de las declaraciones contrarias sometidas por varias autoridades en la materia, que la fecha de emisión corresponde al 1º de enero de 1859. Esta fecha ha sido confirmada positivamente como la de emisión por un corresponsal de Moens en fecha tan remota como el 25 de abril de 1863, y es todavía más probable que esa afirmación de evidencia positiva. Hemos tenido la oportunidad de examinar un gran número de estas estampillas adheridas a car-

tas, pero como los coleccionistas de estas estampillas están, sin lugar a dudas, al corriente, las marcas postales o matasellos de correo más comunes, correspondientes a Caracas y La Guaira, es un círculo doble con el mes y el día en el centro, pero sin expresar el año. La fecha más antigua que sin discusión hemos visto es del 9 de mayo de 1859, en una carta franqueada con el valor de un real en color azul de la impresión fina".

Para el Dr. Georges Brunel (5) "La emisión parece haber sido puesta en circulación en el curso del mes de



octubre de 1858 por el Gobierno que había reemplazado al del General Julián Castro. La fecha de la impresión es insegura, por razón de que los matasellos de esa época no llevaban sino las palabras Caracas o La Guaira, dentro de un doble círculo con el día del mes en el centro, pero sin la milésima del año. Pero en las cartas se encuentran las fechas precisas: ahora bien, en las colecciones más avanzadas, la fecha más antigua que se ha encontrado es del 7 de enero de 1859. Lo que confunde es que se encuentra la emisión ordinaria desde el mes de noviembre de 1859”.

B. T. K. Emitk (9) fija el 1º de enero de 1859 como fecha de la emisión de las estampillas de Impresión Fina, y después dice: “Para demostrar que la fecha de 1º de enero de 1859 no fue adivinada sino fundada en una información positiva, puede ser citada la siguiente carta dirigida a Moens: “Caracas, 28 de abril de 1863. Siento haber evitado contestar su pedido de va-

rias estampillas venezolanas en uso. Tengo el placer de adjuntárselas. Aquellas de 1/4 centavo verdes, de 1/2 centavo marrón y de 1 centavo marrón, fueron decretadas en consecuencia del Tratado Postal entre Venezuela y Gran Bretaña el 1º de mayo de 1861 y puesto en circulación el 7 de agosto de 1861, de acuerdo con una decisión del Gobierno de Venezuela, fechada el 1º de agosto de 1861. Se estima que el valor total de la emisión de estampillas postales en toda la República, desde el 1º de enero de 1859 hasta el 31 de diciembre de 1861 (fecha en la cual la Administración Postal General fue reemplazada por la nueva organización dada al ramo de Correos) fue de 89.178,59 francos, y desde el 1º de enero de 1861 hasta el 18 de diciembre de ese mismo año fue de 16.512,74 francos”.

El General C. W. Wickersham (7), al dudar sobre la fecha precisa, expresa: “Siempre se ha asumido que la primera emisión salió temprano en el

año de 1859. Esto se basa en una declaración positiva de un corresponsal de Moens hecha en 1863, diciendo que la fecha de emisión fue el 1º de enero de 1859. Se ha dicho que esta declaración es mucho más cierta que las otras aseveraciones no sostenidas por evidencias tangibles. Por supuesto, esto es solo de oídas y no de evidencia, y por consiguiente a ninguna debe dársele crédito por carecer ambas de pruebas. Hay cuatro cubiertas en la colección del autor fechadas en 1859 y una de ellas está fechada el 26 de abril de ese año, siendo esta la fecha más antigua que hemos visto. Está cubierta una carta completa doblada, está dirigida desde La Guaira a Caracas y está franqueada con dos estampillas de medio real naranja y cancelada con un número 8 de color negro, habiendo sido fechada en La Guaira el 26 de abril de 1859, en letra manuscrita y escrita en la parte de adentro del pliego”.

Eber E. Boylan (8) opina así: “Con relación a la fecha en que se utilizaron las estampillas, se han encontrado cubiertas fechadas en 30 de enero de 1859, procedentes de Mérida”, siendo esa fecha la más antigua que da la noticia a conocer.

CANTIDADES EMITIDAS Y TIEMPO DE CIRCULACION

Con fecha 26 de noviembre de 1858 el Administrador de la Aduana de La Guaira señor Clemente Zárraga, remitió, Apéndice, documento N° 4) al Tribunal de Cuentas “con el cartero Alejandro Padrón cuatro cajas conteniendo cien balanzas y quinientas mil estampillas en otra caja”, útiles de cuyo recibo se dio aviso al remitente el 4 de diciembre.

En cumplimiento de la Resolución del 30 de octubre y del Oficio del 16 de noviembre, el Presidente del Tri-

bunal de Cuentas, señor Ramón Yépez, hizo entrega de las estampillas al Administrador General de Correos, señor José Márquez Salcedo, firmándose el acta de recibo que se copia a continuación (2):

“Tribunal de Cuentas.
Sección Primera.

Caracas, noviembre 29 de 1858

Previo aviso que se dio al señor Administrador General de Correos, concurrió a este Tribunal con el fin de recibir el medio millón de estampillas y la cien balanzas que ha enviado el señor Administrador de la Aduana de La Guaira y de que trata este expediente.

Se abrió la caja en que vienen las estampillas, y de su examen y cuenta resultó que contenían:

199.300 - Ciento noventa y nueve mil trescientas amarillas cuyo valor es de medio real, que importan 12.456 pesos 25 centavos.

200.000 - Doscientas mil azules a un real, 25.000 pesos 00 centavos.

101.000 - Ciento un mil rosadas a dos reales, 25.250 pesos 00 centavos. Total, 62.706 pesos 25 centavos.

500.300

Cuyas partidas suman quinientas mil trescientas estampillas.

También se encontró en dicha caja una piedra en que están grabadas las tres clases de estampillas, la cual se puso bajo llave hasta mandarse a construir una caja en que quepa dicha piedra y los sellos que sirven para sellar el papel, en que sólo caben éstos.

El señor Administrador Principal de Correos dio por recibidas dichas estampillas así como las cien balanzas, que hizo conducir a su oficina, y fir-

Tribunal de Cuentas

Sección 1ª

Caracas, 10 de 29 de 1858.

Por avisos que se dió al Sr. Admón, Jral de Armas, conminándole a que con el fin de recibir el millón de estampillas y las cien balanzas que ha enviado el Sr. Admón, de la Admón de la Hacienda de la Guayana y de que trata este expediente.

Se abrió la caja en que vienen las estampillas, y de su examen, cuenta resultó lo que contenían =

199.800	Ciento noventa y nueve mil trescientas amarillas, cuyo valor es de medio real que importan	\$ 12456.25
200.000	Cien mil azules a un real	25.00
101.000	Cien mil rotadas a dos	25.00
300.300	Total	\$ 62.706.25

Cuyas partidas suman quinientas mil trescientas estampillas.

También se encontró en dicha caja una piedra en que están gravadas las tres clases de estampillas, la cual se puso

bajo llave hasta mandarse construir una
casa en que quepa dicha piedra y las
sillas que sirven para sellar el papel,
en que solo caben estas.

El Sr. Admón. genl. de Correos
dio por recibidas dichas estampillas y
asi como las cien botanizas que hizo
conducir a su oficina, y firma para
comprobar dicho recibo con el Sr.
Presidente del Tribunal.

Porra Jefe
Don Manuel Salgado

ULTIMAS NOVEDADES

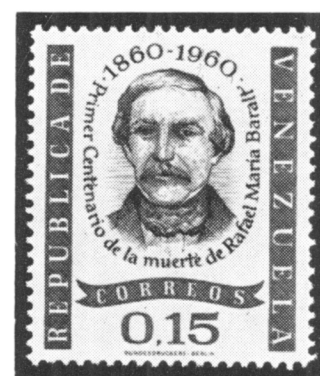


CORREO EXPRESO: Fecha de emisión 7-4-61.

Valor	Cantidad
0,30 color naranja	500.000

RAFAEL MARIA BARALT: Fecha de emisión, 11-3-61.

	Valor		Cantidad
Postales:	0,05	Color verde	
	0,15	" gris	200.000
	0,35	" lila	200.000
Aéreas:	0,25		200.000
	0,30		200.000
	0,40		200.000



SERIE SAN CRISTOBAL-CUATRICENTENARIO. Fecha de emisión

Aéreas:	0,05	Color verde	1.500.000
	0,55	color amarillo	1.500.000

Hacemos constar que la primera remesa de esta serie fue la 100.000 series, y el 1.400.000 es muy probable que ya esté acá. apresuro dicha emisión por motivo del mismo.

HAITI

La emisión más original aparecida recién serie llamada "TURISTICA", se trata de la f los piratas de siglos anteriores. Obsérvese e

VENEZUELA

CENSO NACIONAL.—Continuación de la serie fecha de aparición 1-4-61.

Postales:	0,05
	0,10
	0,20
	0,30
	0,35
	0,45
	0,50
Aérea:	0,20
	0,25
	0,40
	0,45
	0,50
	0,70
	0,90



n, 10-4-61.

cantidad de
Además, se

ntemente, con la emisión de la
nosa Isla TORTUGA, refugio de
motivo de las mismas.



(Viene de la página 9)

ma para comprobar dicho recibo con el señor Presidente del Tribunal.

Ramón Yépez

José Márquez Salcedo.”

TENEMOS, PUES, CIERTA Y DEFINITIVAMENTE ESTABLECIDO EL NUMERO DE ESTAMPILLAS EMITIDAS PARA CADA VALOR: 199,300, DE MEDIO REAL; 200.000, DE UN REAL, Y 101.000, DE DOS REALES.

Sobre el número de estampillas emitidas en total o para cada valor, los autores suponían que era reducido, suposición cimentada en la poca cantidad que ha llegado hasta nosotros, y en el hecho de que antes de que se cumpliera el primer año de su circulación se pusieron en uso las de medio real amarillo, de Impresión Gruesa.

Al referirse a la cantidad emitida, Brunel (5) fantasea un poco al decir: “Se agotó rápidamente la emisión, ya que, según todas las probabilidades, fue hecha en pequeño número. Desde noviembre de 1859 ya se encuentran

cartas con estampillas de una impresión mucho menos cuidadosa, pero, sin embargo, idéntica a la primera. Sobre la primera tirada se puede decir que las viñetas son finas y las inscripciones muy netas, pero poco tiempo después se encuentran cartas franqueadas con las de una tirada menos cuidadosa, hay lugar para suponer que la primera emisión fue tirada en pequeña cantidad, probablemente 6.000 de medio real, 2.000 de un real y 3.000 de dos reales”.

Wickersham (7) dice: “No tenemos información acerca de las cantidades emitidas, pero a juzgar por la poca cantidad que se encuentra en las existencias de los vendedores, no han debido ser muchas. Uno esperaría que la de dos reales debería haber sido impresa en menor cantidad que los otros valores, pero aparentemente no fue así. Nuestra experiencia ha probado que Hall y Fulcher han estado correctos al decir que la de un real es más rara que las otras dos clases. Ninguna hoja completa de valor de un real es conocida por el autor”.



FILATELIA

Altamira

**Le ofrece gran variedad en material
filatélico**

Telf. 330216 — Apartado 11328

Plaza Altamira: Norte

Agradecimiento al Dr. David Pacheco Vivas

Señor Doctor
David Pacheco Vivas
Director General
de Correos.
Su Despacho.

A nombre del Club Filatélico de Caracas agradecemos a usted y al Despacho de Comunicaciones la resolución favorable otorgándole a nuestra publicación el beneficio de "Porte pagado exterior de franquicia postal" para todo el territorio nacional.

Con esa resolución aparecida en la Gaceta Oficial Nº 26.511 de fecha 22 de marzo próximo pasado, el Ejecutivo Nacional y el despacho de comunicaciones contribuyen en forma realmente efectiva a la labor de difusión filatélica que son los objetivos fundamentales de nuestro Club.

Al estimar a usted y al Ministerio de Comunicaciones la mencionada Resolución, me es grato suscribirme de usted.

Muy atentamente,

Raúl Díaz Legórburu M.
Presidente
DEL CLUB FILATELICO
DE CARACAS

FILATELIA CASADO

**EXTENSO SURTIDO
EN SERIES MUNDIALES**

Gran servicio de Novedades

Series y Estampillas sueltas
de Venezuela

Material filatélico en general



**Pelota a Abanico
Edificio Abanico, Local B**

Apartado 8.021

CARACAS



**ESTUDIO
FILATELICO**

ANDREAS VON LIND

Sellos de Venezuela clásicos

Rarezas, Suelos y Series completas

Compro y Vendo piezas clásicas

Sobres pre-Filatélicos
anteriores al año 1.858

Edif. Pasaje Zing, 3.º piso, Of. 327

CARACAS, D. F.

(Vieno de la página 1)

de lujo, o con capacidad económica, bien se puede usar el papel de las revistas populares de Caracas, el cual es seguramente más barato. (Aunque la tipografía chille, y que me perdone.) Además, ¿cómo quiere vender suscripciones si no pone el precio de ellas en la revista?

Una sugerencia: la mancheta "Manual para principiantes" transfórmela en un Consultorio para filatelistas, en la que se contestarían preguntas que tengan a bien hacer los lectores de la revista; y para ello hágase de cuatro o cinco colaboradores, que varias cabezas piensan mejor que una.

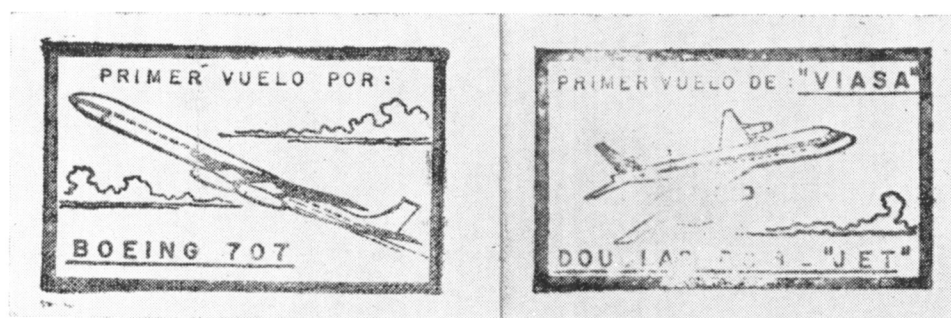
Otra sugerencia: Felicite en un artículo sus escasos consecuentes colaboradores, como son el Dr. Santiago Hernández Ron, el señor Guy Buvat de Virginy, el señor Juan Piret, y los que no firman por x causa, para así picarnos el amor propio a nosotros los miembros negligentes, es decir, el 99% de los miembros del Club. Aquí

se hace necesario citar una frase: "Si un hijo respeta y cuida a su madre, ¿por qué felicitarlo?, si sólo cumple un deber, él es digno de respeto y no de elogios; pero el que no cumple con ese sagrado deber, castigo y humillación es lo que merece.

Para terminar y no seguir quitándole su precioso tiempo, le digo que hablar es cosa fácil, ya se habrá fijado usted que nosotros los hombres hablamos mucho, pero las palabras se las lleva el viento; y difícil es realizar una tarea, aunque de ella mucho se haya hablado. Digno ejemplo de ello es la revista del Club, la cual usted dirige, que en siete meses de existencia sólo ha salido a la luz cuatro veces. Déjeme ayudarlo en su tarea y cumplir mi deber como miembro del Club, ya que de tareas bastante le he hablado.

Le saludo como Filatelista y amigo, atentamente,

Xavier Picard C.
miembro J. 91



Sellos para primeros vuelos "VIASA". Fueron puestos en la correspondencia que salió a Italia y Francia los 2 y 4 de abril de 1961

Filigrana en las Estampillas de Correo de Venezuela

ESTUDIO Nº 11

ANDREAS VON LIND

Ante la evidencia del resultado de mis estudios, me propuse dar a conocer, por intermedio de este órgano, algunos de mis datos sobre mis últimas experiencias filatélicas, ya sea con las emisiones anteriores a las mencionadas a ésta y de otras fechas.

Hasta ahora conseguí la **filigrana** en las estampillas de Correo de Venezuela:

CORREOS DE 1876 - con sobresello; estampillas de Correo (con C pequeña en Correo y sin S). - Contraseña.

½ real rosado pálido y 1 real rojo pálido sobre sellos rectos e invertidos.



Escuelas 1871-79:

2ª emisión dos doble líneas Decreto 27 de abril de 1870 - Bolívar, Sucre,



Miranda 1 centavo (También en el error sobresello vertical).

5ª emisión dos doble líneas Decreto 27 de junio de 1870 recto e invertido, papel verge 1 centavo, 2 centavos, 5 centavos, 1 real y 2 reales.



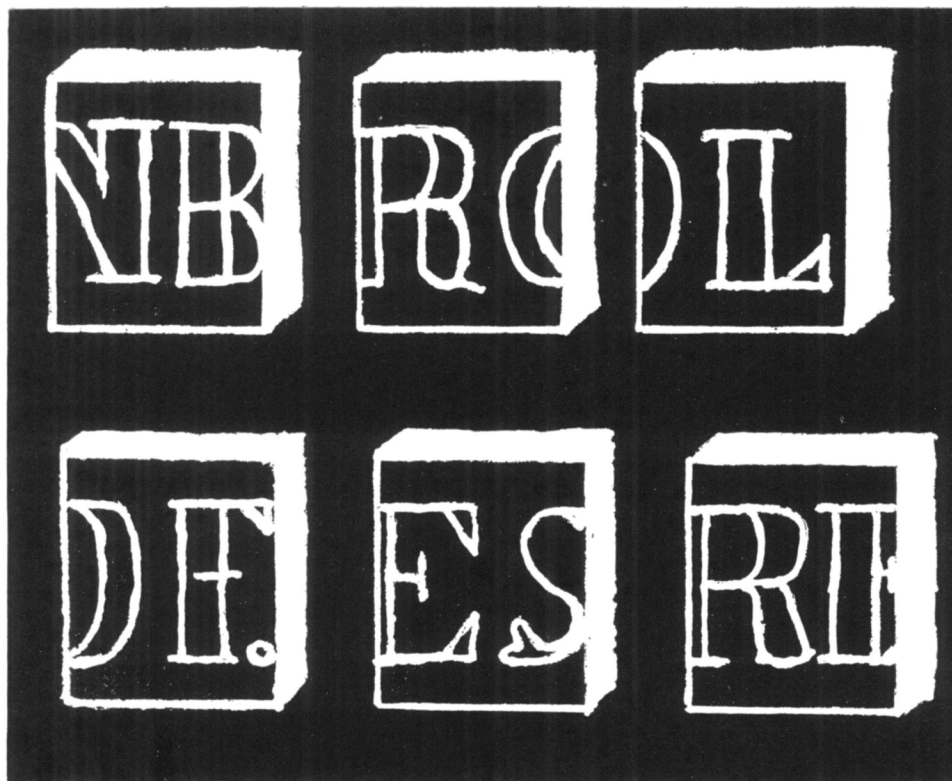
7ª emisión dos doble líneas Decreto 27 de junio de 1870 recto e invertido, 1 centavo, 2 centavos, 5 centavos, 1 real y 2 reales.

8ª emisión dos doble líneas Decreto 27 de junio de 1870 recto e invertido 1 centavo, 2 centavos, 1 real, 5 reales.



(Izquierda legítima — Derecha falsa)

También es probable que esta **filigrana** se encuentre en otros valores. La **filigrana** se consigue en letras enteras (muy raro) o parte de estas letras; como se puede ver en los siguientes dibujos.



Letras en doble línea - 15 mm. alto y 4 mm. ancho, horizontal o vertical. En la mayoría de los casos, la **filigrana** daña al papel y hace que la estampilla parezca desperfecta, pero es erróneo; **resulta ser filigrana. Santo Thomas-La Guaira: 1864 - Perforación 13.**

½ real rosado, 1/2 real gris azulado, 2 reales verde y 2 reales amarillo. **Santo Thomas - La Guaira - Curacao 1867 - Perforación 11½ ó 12½.**

½ real verde, 2 reales rojo. 1869-70 Perforación 10 (Cameron Macauley & Co.)

½ real verde azulado y 2 reales rojo.

Según Hurth se ve parte de las letras grandes; en doble línea, de la **filigrana** también. Pero aquí se sabe que es de la firma de fábrica de papel TH SAUNDERS, sobre 6 estampillas de 1ª hoja.

VALORIZACION.—Depende de cómo se pueda ver la **filigrana** en la estampilla 10 veces más de valor de la estampilla sin filigrana, parte de le-

tras hasta 50 veces más de valor de la estampilla sin filigrana, cuando son letras enteras, claras y que se lean bien.

Mis altas felicitaciones a cada coleccionista de las estampillas de Venezuela, que consiguen las filigranas mencionadas arriba para su colección.

¡Atención Filatélicos!

VENDO LAS SIGUIENTES COLECCIONES MONTADAS EN ALBUMES YVERT:

ALBANIA, ALEMANIA, BELGICA, BRASIL, CHECOSLOVAQUIA, ESLOVAQUIA, ETIOPIA, GUATEMALA, HOLANDA, IRAN, NORUEGA, PORTUGAL, COLONIAS, RUMANIA, SUECIA, TURQUIA, VENEZUELA, JUEGO DE ESCUDOS

Concertar cita por el

TELEFONO No. 611221 y 612853

También escribir a

SOBRES "ADHER"

**Apartado 6122 - Correo Central
CARACAS**

FALSIFICACIONES DE ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Un Grupo Económico de Filatelia de Madrid nos envió un mensaje sobre varias falsificaciones que aparecieron últimamente en el mercado filatélico, y ellas son:

Sellos de 1927, Yvert 329 a 338. Las sobrecargas son casi idénticas a las verdadera, diferenciándose solamente en los colores de tonos; esto existe hasta la fecha en poca escala.

Sellos de 1872 Yvert, 129 4/4 c, ultramar. Estos sellos han aparecido en cantidades, asimismo como el N° 129 b, tete beche.

Sellos de 1876, Yvert 172, 4/4 c, verde. Apareciendo tres tipos de tete-beche. Comparando con los originales se distingue fácilmente.

El Hospital Ortopédico Infantil por intermedio de este Organo CARACAS FILATELICA, HACE PUBLICO SU AGRADECIMIENTO a la "Filatelia Casado" por sus gentiles donaciones de sellos y material filatélico a los niños de este hospital.

Los sellos de esta revista fueron gentileza de "FILATELIA CASADO".

El sobre primer día fué gentileza de "Sobres Adher".





*Estas joyas filatélicas
les ofrece en venta*

FILATELIA ROURA

JOSE ROURA

LIQUIDO ENORME COLECCION MUNDIAL NUNCA VISTA,
CASI TODOS LOS PAISES DEL MUNDO COMPLETOS



Pasaje Víctor Mendoza, Local 7, Planta baja
Gradillas a San Jacinto - Teléfono 424688
CARACAS, D. F.

SOLICITAN CANJE

Solicito corresponsal para intercambio de nuevas emisiones en los siguientes países: Perú, Chile, Brasil, Ecuador, Bolivia, Costa Rica.—Luis Paredes, Apto. 3478 - Caracas.

Solicito intercambio sellos, base Yvert 1961, Venezuela por Colombia, nuevas, Rigoberto Morrel, Av. Loira, residencia Santa Teresa, Apto. 13 - Caracas.

Solicito canje de sellos "Centenario del Sello", nuevas, doy "Centenario" sellos y sobres primer día (F. D. C.) de Venezuela, ZIGMAS DOMEIKA B. Avenida "A" N° 5, Quinta Juragis - La Carlota - Caracas.

Solicito Canje con filatelista avanzado; doy Venezuela por Francia, EE. UU. y animales. - Humberto Coletes, Esq. Teñidero, Edif. San Vito. Apto. 44 - Caracas.

Deseo intercambio de sellos nuevos de Francia, Cuba, EE. UU., Venezuela, España y colonias. Doy Venezuela base Ivert 1961. Vicente A. Revilla, Av. Neverí. Edif. Príncipe, Apto 16. Colinas de Bello Monte. Caracas.

Busco canje nivel avanzado, por Francia, Cuba, Estados Unidos, América Central y Sud América. Doy Venezuela. Jean Piret. Avenida Mis Encantos, N° 1 - Chacao. Quinta Luisa - Caracas.

Solicito canje de "Centenario del Sello", nuevo, doy Venezuela "Centenario", base catálogo Yvert o Scott 1961 - René Villalta C. Apto. 8280. - Caracas.

SE VENDE UNA COLECCION CASI COMPLETA Y NUEVA DE HUNGRIA, MONTADA EN DOS ALBUMES YVERT CON PROTECTORES. — INFORMARSE: GUY BUVAT DE VIRGINY. TEL. 42.30.53 Y 71.74.11 o APTDO. N° 2.220.

Compro sellos Venezolanos, Bs. 12,00 el millar. Altos "Bar Cristal". Frente Esq. Telares Los Andes, Av. Principal del Cementerio. Sr. Bolani. Recibo, sábados de 8 a 10 a.m.

Por 150 Venezuela o Mundiales surtido doy 20 Colonias Inglesas o Inglaterra surtido. Filatelia Privada, Apartado 3332 -

PARA ESTUDIO SOLICITO CAMBIO ESTAMPILLAS VENEZUELA 1930, ADELANTE MATASELLOS LEGIBLES PREFERIBLEMENTE CARTA O PEDAZO. ESCRIBIR XAVIER PICARD, Apartado 6396. CARACAS.

FILATELIA

Paris

OFRECE

Sellos sueltos y Series de Venezuela
y Mundiales

Material Filatélico en general



Ed. Atlántico, Pasaje local F
Calle Real de Sabana Grande
al lado del Cine Río

Teléf. 710303-Ext. 98 CARACAS, D. F.

FILATELIA "JUVIR"

JULIO VILAGUT RODRIGUEZ

Calle Villafior, local D
(entre Sabana Grande y Casanova)

Apartado 3796 - CARACAS, D. F.

Novedades Mundiales

Series Mundiales

Series y Suelos de Venezuela

Material Filatélico

Catálogo Especializado de Venezuela "Massilia"

El Catálogo de Venezuela aparecido recientemente, edición de 1961 en castellano es una obra que mucho tiempo esperábamos, expresado el valor de nuestros sellos en bolívares de un formato de 1/8 con más de 200 páginas en una edición fina y con numeraciones del autor, se trata de un Catálogo altamente especializado y refleja los precios netos de nuestro mercado filatélico, el Club Filatélico agrada

dece por intermedio de este Organismo su gentil obsequio de un ejemplar, al mismo tiempo felicitar por su colaboración al señor Mario Raybaudi Massilia con la filatelia de nuestro país.

SELLOS J. B. CASALS **Wholesale Stamp Dealer**

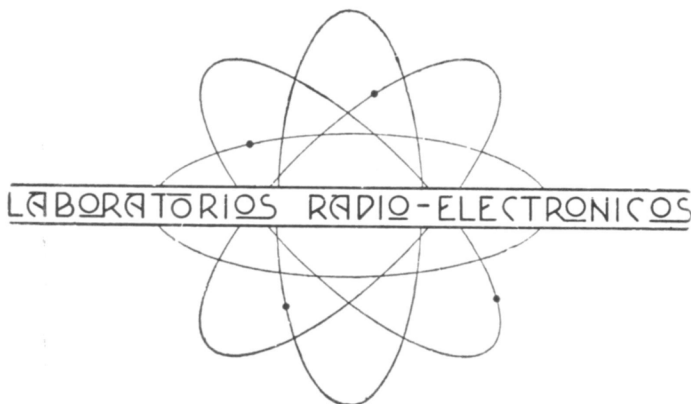
Apartado 1374

CARACAS-Venezuela

**CAMBIO: Novedades mundiales,
doy Venezuela**

COMPRO: Paquetería Venezuela

VENDO: Series temáticas mundiales



VENTA — INSTALACION — MANTENIMIENTO — REPARACION
de todos los sistemas de telecomunicaciones y electrónica

AVENIDA MIS ENCANTOS No. 1 — QUINTA LUISA — CHACAO

TELEFONO 331425 — APARTADO 11214

REPUBLICA DE VENEZUELA
GOBERNACION DEL DISTRITO FEDERAL

Administración de Rentas Municipales

A LOS DEUDORES
POR PATENTES DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Se recuerda a los contribuyentes de esta Municipalidad en el Ramo de Patentes de Industria y Comercio, la obligación en que están de pasar por las Oficinas de Recaudación y Cobranzas, ubicadas entre las esquinas de Conde y Piñango, a cancelar sus trimestres vencidos.

En la actualidad se procede a verificar una revisión de los contribuyentes que se encuentran en estado de atraso para proceder al cierre de sus negocios, de acuerdo a lo pautado en la respectiva Ordenanza.

EL ADMINISTRADOR

Caracas, 17 de marzo de 1961

Dr. MARIO RAYBAUDI MASSILIA

ANUNCIA

que ya está a la venta su

CATALOGO MASSILIA

DE LAS PRIMERAS ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

para 1961

y comunica su nueva dirección:

EDIF. CELESTE, al lado de la Galería Bolívar, Local B

Calle Real de Sabana Grande — Teléfono 721170

CARACAS, D. F.